

ESPACIO
DE CREACIÓN ESCÉNICA
MADRID

ANTES DE

NADIE
NOS ENSEÑÓ
ESTA PARTE.

DESAPARECER

8 encuentros para construir
y sostener una profesión
en las artes escénicas.

Un proyecto de

La Ventana

MADRID - 26/27

Con el apoyo de

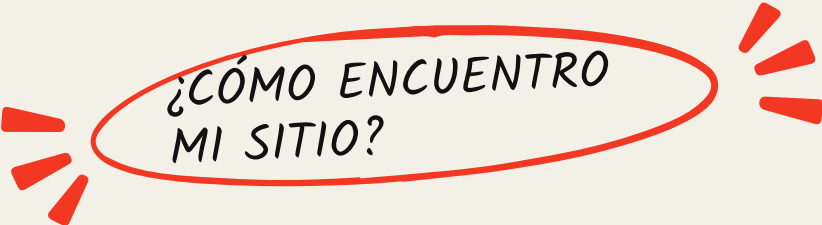


GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

¿POR QUÉ ANTES DE **DESAPARECER?**

Nos formamos durante años para interpretar, dirigir, escribir, crear. Aprendemos un oficio. Pero cuando llega el momento de convertirlo en una profesión aparecen preguntas para las que casi nadie nos ha preparado.



¿CÓMO ENCUENTRO
MI SITIO?

¿CÓMO CONVIERTO UNA IDEA
EN UN PROYECTO?

¿CÓMO SE PRODUCE?



¿CÓMO HAGO PARA QUE SE CONOZCA?

¿CÓMO HAGO PARA QUE MI TRABAJO
CIRCULE?

Antes de desaparecer nace para poner ese conocimiento en común. Para aprender de la **experiencia de profesionales** que llevan años recorriendo ese camino y construir, entre quienes estamos intentando permanecer, un lugar donde compartir preguntas, herramientas y experiencias.

**LAS ESCUELAS ENSEÑAN UN OFICIO.
LA FORMACIÓN CONTINUA AYUDA A
CONSTRUIR UNA PROFESIÓN.**



¿QUÉ ES?

8 encuentros para profesionales de las artes escénicas.

Un recorrido por todo aquello que necesitamos para construir y sostener una profesión y que pocas veces forma parte de nuestra formación. A través de conversaciones abiertas y trabajo colectivo, el proyecto genera herramientas y recursos que permanecerán accesibles a toda la profesión.

**LA EXPERIENCIA
SE PONE
EN COMÚN.**

Conversaciones reales.

Herramientas concretas.

Trabajo compartido.



ENCUENTROS

PREGUNTAS

UNA PROFESIÓN



¿CÓMO FUNCIONA UN ENCUENTRO?

**MAÑANA
4 HORAS**

CONVERSACIÓN CON PROFESIONALES

Dos profesionales comparten su experiencia alrededor de la pregunta que guía el encuentro.

Un espacio para escuchar, preguntarse y entender cómo se construye una trayectoria profesional en las artes escénicas.

**TARDE
3 HORAS**

LABORATORIO COLECTIVO

Lo escuchado por la mañana se convierte en trabajo, recursos y herramientas aplicables a la propia trayectoria.

Un espacio para compartir, experimentar y llevarse materiales concretos.

DINAMIZA LOS ENCUENTROS

JUAN VINUESA

Los ocho encuentros estarán dinamizados por Juan Vinuesa, actor y periodista, con una amplia trayectoria en interpretación, docencia y periodismo, acompañando al grupo a lo largo de todo el recorrido.



DÍALOGO ABIERTO

Un espacio para compartir preguntas reales sobre la profesión.



MATERIALES

Cada encuentro deja herramientas, documentos y referencias para seguir trabajando.



REDES

Una oportunidad para conocer a profesionales, compartir experiencias y generar conexiones.

LOS 8 ENCUENTROS

01

CUANDO EMPIEZA EL TRABAJO

¿Cómo encuentro mi sitio en esta profesión?

02

MOVERSE POR LA PROFESIÓN

¿Qué tendría que haber sabido el primer día que empecé a trabajar?

03

CÓMO SOSTENER LO QUE HACEMOS

¿Cómo vivir de mis propios proyectos?

04

ESTAR PRESENTES

¿Cómo consigo que mi proyecto se conozca?

05

HACER QUE EL TRABAJO CIRCULE

¿Cómo hacer que mi espectáculo gire?

06

CUIDARSE PARA NO IRSE

¿Cómo sigo aquí dentro de diez años?

07

TRABAJAR EN IGUALDAD

¿Cómo construimos una profesión con más oportunidades para todas las personas?

08

CONSTRUIR COMUNIDAD

¿Qué podemos construir juntos para que esta profesión sea un poco menos difícil?

¿CON QUIÉN NOS ENCONTRAREMOS?

05 ANTES DE DESAPARECER

01 CUANDO EMPIEZA EL TRABAJO



RAKEL CAMACHO

Directora de escena y dramaturga, premiada con el Premio ADE Jose Luis Alonso. Rakel ha dirigido más de una veintena de espectáculos.



ALBERTO VELASCO

Actor, director, bailarín y creador. Desde 2006 desarrolla sus propios proyectos, combinando teatro y danza. Premio Max al Espectáculo Revelación por Danzad malditos.

02 MOVERSE POR LA PROFESIÓN



NOEMI RODRÍGUEZ

Directora de escena, dramaturga, intérprete... Premio Ojo Crítico de Teatro 2019 con Teatro En Vilo. Su trabajo combina creación e interpretación desde el humor y la irreverencia.

03 CÓMO SOSTENER LO QUE HACEMOS



ANDREA JIMÉNEZ

Directora, dramaturga, productora... Premio Max por Casting Lear. Sus obras se han visto en los principales teatros y festivales nacionales e internacionales.



MIGUEL CUERDO

Comenzó como actor antes de orientar su trayectoria hacia la producción. Tras trabajar en la CNTC y el CDN, actualmente desarrolla en LAZONA su concepto de «productor creativo».

04 ESTAR PRESENTES



ANDRÉS LIMA

Fundador de la compañía Animalario, ha contribuido a la renovación de la puesta en escena del teatro español. Premio Nacional de Teatro 2019 y cinco Premios Max de Dirección.

¿CON QUIÉN NOS ENCONTRAREMOS?

06 ANTES DE DESAPARECER

05 HACER QUE EL TRABAJO CIRCULE



MARTA MONFORT

Gestora cultural y programadora. Directora de la Red Municipal de Teatros de Vitoria-Gasteiz y el Festival Internacional de Teatro. Presidenta de la Red Española de Teatros Públicos.



SUSANA RUBIO

Fundadora de la distribuidora Nuevos Planes. Desde 2024 es presidenta de la Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de las Artes Escénicas (ADGAE).

06 CUIDARSE PARA NO IRSE



TOLO FERRÀ

Creador escénico de Illes Balears y director de COMA14, compañía dedicada a la investigación de nuevos lenguajes teatrales. Premio Max 2025 por Cuento de Navidad (encapsulando a Dickens).



LAURA ORTEGA

Directora de escena, ayudante de dirección y fotógrafa. Ha desarrollado una extensa trayectoria junto a creadores como Andrés Lima, Marta Pazos, Andrea Jiménez...

07 TRABAJAR EN IGUALDAD



LUCÍA MIRANDA

Fundadora de The Cross Border Project, desarrolla su trabajo en la intersección entre artes escénicas, educación y transformación social. Premio Ojo Crítico de Teatro 2018.

08 CONSTRUIR COMUNIDAD



EL ARCHIVO VIVO

Nuestro legado colectivo

Reunirá las **conversaciones grabadas durante los encuentros**, entrevistas, herramientas, documentos y materiales compartidos por profesionales, participantes y el equipo de La Ventana.

Un **archivo digital, gratuito y abierto**, pensado para que el conocimiento, la experiencia y los recursos que **ayudan a construir una carrera en las artes escénicas** puedan seguir acompañando a quienes vengan después.



VÍDEOS

Las conversaciones completas de cada encuentro.



HERRAMIENTAS

Plantillas, mapas, contactos, listados y otros recursos útiles para desarrollar proyectos.

Para seguir
aprendiendo y
construir en
comunidad. ✨



ANTES DE DESAPARECER



La Ventana

Con el apoyo de



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA